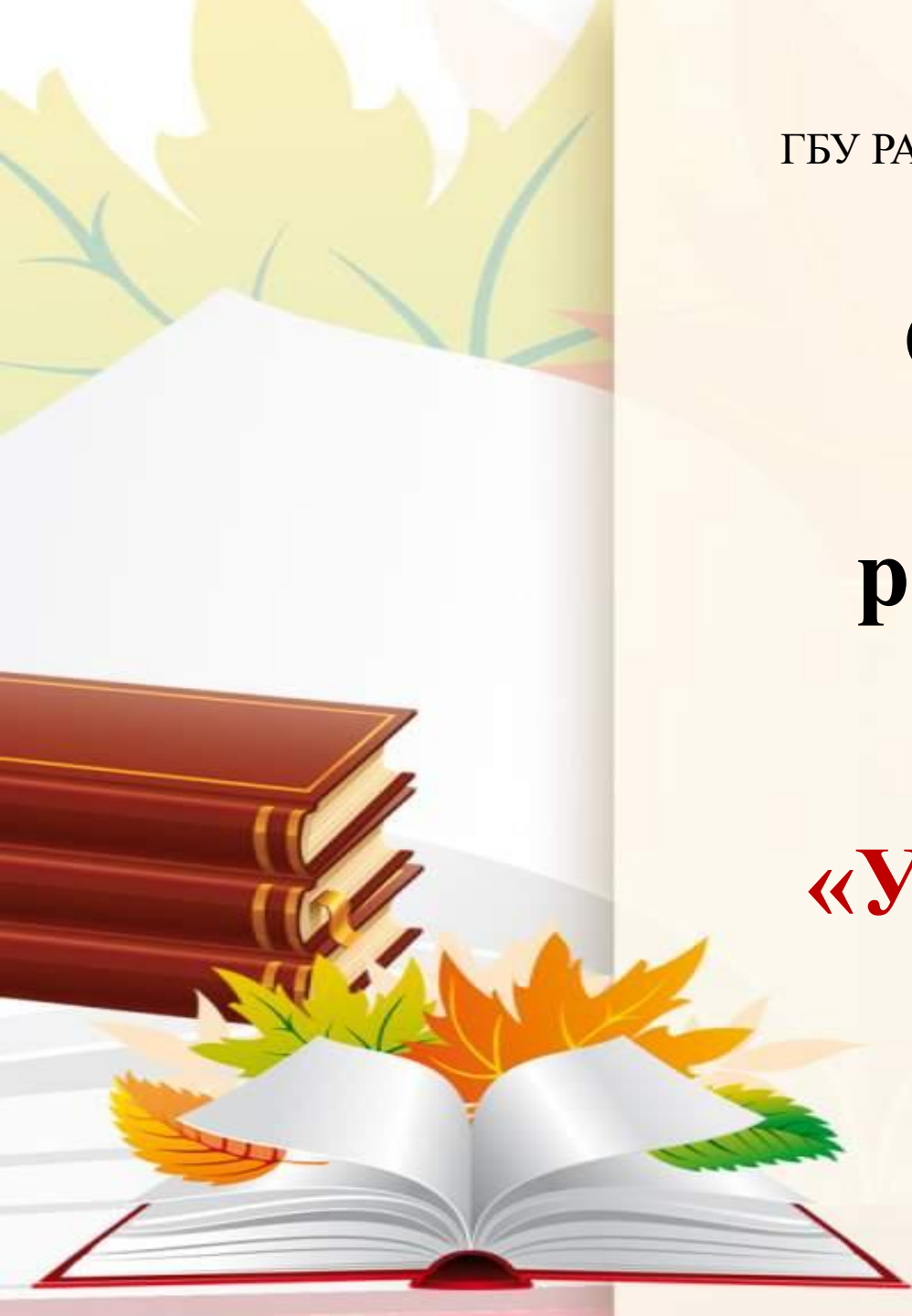


ГБУ РА «Адыгейский республиканский центр оценки профессионального
мастерства и квалификаций педагогов»

**Обучающий семинар для
экспертов - членов жюри
республиканского конкурса**

«УЧИТЕЛЬ ГОДА АДЫГЕИ»

4 апреля 2022 года



The background features a stack of three brown books on the left, with an open book in the foreground. The open book is surrounded by autumn leaves in shades of yellow, orange, and green. The overall background is a light, warm gradient.

Основные принципы работы жюри. Критерии и показатели конкурса

Кабанова Надежда Ивановна,
директор ГБУ РА «Адыгейский республиканский
центр оценки профессионального мастерства
и квалификаций педагогов»

Конкурсные мероприятия

Заочный тур



«Медиавизитка»

3 очных тура



1. «Учитель-профи»

«Здравствуйте, это я!»

«Методическая мастерская»

«Урок»

2. «Учитель-мастер»

«Классный час»

«Мастер-класс»

3. «Учитель-лидер»

Пресс-конференция

« Вопрос учителю года»

Схема работы экспертов при проведении республиканского этапа конкурса «Учитель года Адыгеи»

№	Тип	Конкурсные испытания	Большое жюри	Жюри заочного тура	Жюри I (очного тура)	Экспертные группы	Родительское жюри	Ученическое жюри
1.	Заочный	«Медиавизитка»	+	+	-	-	-	-
2	1 очный	«Здравствуйте, это я!»	+	-	+	-	+	+
3	1 очный	«Методическая мастерская»	+	-	-	+	-	-
4	1 очный	«Урок»	+	-	-	+	-	-
5	2 очный	«Мастер-класс»	+	-	-	-	+	+
6	2 очный	«Классный час»	+	-	-	-	+	+
7	3 очный	«Пресс-конференция»	+	-	-	-	+	+

Оценочный лист конкурсного испытания «Медиавизитка» (продолжение)

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)											
2.	Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности													
2.1.	демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1 б.												
2.2.	привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	0-1 б.												
2.3.	демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	0-1 б.												
2.4.	логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	0-1 б.												
2.5.	целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	0-1 б.												
	ИТОГО (сумма баллов)	0-10 б.												

Член конкурсной комиссии _____

Ф И О

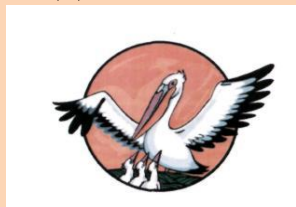
(подпись)

(дата)

«Здравствуйте, это я!»

Республиканский конкурс

«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ- 2022»



Формат: (конкурсант представляется как личность интересная обучающимся (воспитанникам).

Заслуживает внимания представление семейных традиций. Рекомендуется кратко показать перспективы работы.

Информационный блок конкурсного задания может быть проиллюстрирован: стендами с фотографиями, рисунками, таблицами; поделками, макетами, моделями, видеоматериалами и др. Наличие и умелое использование указанных материалов придаст выступлению наглядность, даст более полное представление о личности педагога. Важным фактором само-презентации является личностная и профессиональная культура конкурсанта: культура речи, самобытность и оригинальность выступления

Цель: представить себя как личность, интересную окружающим и обучающимся (воспитанникам) (широта кругозора, увлечения, умения и др.).

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)					
1.	Содержательность выступления (актуальность представления творческой самопрезентации)	0-3 б.						
2.	Коммуникативная культура (общий интеллектуальный и культурный уровень педагога, обаяние, грамотность речи, ясность выражения мыслей)	0-2 б.						
3.	Оригинальность (творческий подход и обоснованность применения различных приемов самопрезентации, грамотное использование таблиц, фотографий, видеоматериалов и др.)	0-3 б.						
4.	Артистизм (умение подать себя, культура общения и владение навыками ораторского мастерства).	0-2 б.						
	ИТОГО	0-10						

Член конкурсной комиссии _____

Ф И О

(подпись)

(дата)

«Методическая мастерская»

Республиканский
конкурс

«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ- 2022»



Цель: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах обучения и воспитания.

Формат конкурсного испытания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого очного тура. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется членами жюри (экспертами) в очном режиме. Оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)						
1.	Актуальность и результативность								
1.1.	понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики	0-2 б.							
1.2.	учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования	0-2 б.							
1.3.	учитывает конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария	0-2 б.							
1.4.	ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания	0-2 б.							
1.5.	демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	0-2 б.							

Оценочный лист конкурсного испытания «Методическая мастерская»

(продолжение)

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)										
2.	Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)												
2.1.	опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	0-2 б.											
2.2.	обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	0-2 б.											
2.3.	точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	0-2 б.											
2.4.	демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	0-2 б.											
2.5.	проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	0-2 б.											
3.	Информационная, коммуникативная и языковая культура												
3.1.	выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	0-2 б.											
3.2.	демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	0-2 б.											
3.3.	эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации	0-2 б.											
3.4.	не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	0-2 б.											
3.5.	точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов	0-2 б.											
	ИТОГО (сумма баллов)	0-30 б.											

Член конкурсной комиссии _____

Ф И О

(подпись)

(дата)

«Урок»

Республиканский конкурс
«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ- 2022»



Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой в качестве площадки проведения первого очного тура.

Регламент конкурсного испытания: проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен»

Ф.И.О. _____

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Оценка эксперта
1.	Корректность и глубина понимания предметного содержания		
1.1.	ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	0-2 б.	
1.2.	акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания	0-2 б.	
1.3.	использует межпредметные и внутрикурсовые связи	0-2 б.	
1.4.	показывает практическую ценность предметного содержания	0-2 б.	
1.5.	демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор	0-2 б.	

Оценочный лист конкурсного испытания «Урок» (продолжение 1)

2.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации		
2.1.	системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации	0-2 б.	
2.2.	создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду	0-2 б.	
2.3.	учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся	0-2 б.	
2.4.	демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока	0-2 б.	
2.5.	реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности	0-2 б.	
3.	Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач		
3.1.	стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2 б.	
3.2.	создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений	0-2 б.	
3.3.	демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия	0-2 б.	
3.4.	целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	0-2 б.	
3.5.	адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы	0-2 б.	

Оценочный лист конкурсного испытания «Урок» (продолжение 2)

4.	Коммуникативная и речевая культура		
4.1.	учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры	0-2 б.	
4.2.	целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры	0-2 б.	
4.3.	использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке	0-2 б.	
4.4.	поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	0-2 б.	
4.5.	способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	0-2 б.	
5.	Целеполагание и результативность		
5.1.	использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	0-2 б.	
5.2.	соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	0-2 б.	
5.3.	поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока	0-2 б.	
5.4.	помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	0-2 б.	
5.5.	целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	0-2 б.	
6.	Рефлексия проведенного урока (самоанализ)		
6.1.	организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексия по итогам урока	0-2 б.	
6.2.	дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного	0-2 б.	
6.3.	соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	0-2 б.	
6.4.	обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	0-2 б.	
6.5.	отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи	0-2 б.	
	ИТОГО (сумма баллов)	0-60 б.	

Член конкурсной комиссии _____

Оценочный лист конкурсного испытания «Классный час»

Большое жюри



Республиканский конкурс
«УЧИТЕЛЬ ГОДА АДЫГЕИ
– 2022»

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися. Классный час проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом.

Классный час лауреат проводит с тем же классом (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету. Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен»

Ф.И.О. _____

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Оценка эксперта
1.	Актуальность и обоснованность выбранной темы		
1.1.	демонстрирует взаимосвязь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития воспитания	0-2 б.	
1.2.	эффективно и корректно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения классного часа	0-2 б.	
1.3.	выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи адекватно ситуации (тема классного часа, пространство проведения, возраст обучающихся)	0-2 б.	
1.4.	акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их воспитательных аспектах	0-2 б.	
1.5.	раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	0-2 б.	
2.	Воспитательная ценность проведенного классного часа		
2.1.	стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания	0-2 б.	
2.2.	способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям	0-2 б.	
2.3.	поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам	0-2 б.	
2.4.	обеспечивает связь содержания классного часа с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыта обучающихся	0-2 б.	
2.5.	способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора	0-2 б.	

Оценочный лист конкурсного испытания «Классный час» (продолжение)

3.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	
3.1.	выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся	0-2 б.
3.2.	демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении классного часа	0-2 б.
3.3.	реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-2 б.
3.4.	поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции	0-2 б.
3.5.	эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	0-2 б.
4.	Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	
4.1.	демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач	0-2 б.
4.2.	показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	0-2 б.
4.3.	организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	0-2 б.
4.4.	создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	0-2 б.
4.5.	демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	0-2 б.
5.	Коммуникативная и речевая культура	
5.1.	создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	0-2 б.
5.2.	организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры	0-2 б.
5.3.	эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости	0-2 б.
5.4.	отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2 б.
5.5.	демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка	0-2 б.
	ИТОГО (сумма баллов)	0-50 б.

Член конкурсной комиссии _____

Ф И О

(подпись)

(дата)

Оценочный лист конкурсного испытания «Классный час»

Республиканский конкурс
«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ – 2022»



Ученическое жюри, родительское жюри

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного испытания: классный час с обучающимися. Классный час проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Классный час лауреат проводит с тем же классом (с той же группой обучающихся), в котором проводил урок по предмету. Тему классного часа конкурсант выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение классного часа – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен»

Ф.И.О. _____

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Оценка эксперта
1.	Актуальность и обоснованность выбранной темы		
1.1.	показывает связь выбранной темы классного часа с тематическим направлением в соответствии со Стратегией развития воспитания (одно из направлений: духовно-нравственное развитие, приобщение к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание)	0-2 б.	
1.2.	обоснованно использует контент предоставленной организаторами площадки проведения классного часа	0-2 б.	
1.3.	выбирает информацию, ее объем и способы ее подачи в соответствии с темой классного часа, пространством проведения, возрастом обучающихся	0-2 б.	
1.4.	акцентирует внимание на актуальности рассматриваемых вопросов и их мировоззренческих аспектах	0-2 б.	
1.5.	раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	0-2 б.	
2.	Воспитательная ценность проведенного классного часа		
2.1.	стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания	0-2 б.	
2.2.	способствует формированию у обучающихся личного отношения к базовым общественным ценностям	0-2 б.	
2.3.	ориентируется на личностные эмоциональные особенности обучающихся	0-2 б.	
2.4.	опирается на реальные жизненные ситуации и личный опыт обучающихся	0-2 б.	

Оценочный лист конкурсного испытания «Классный час» (продолжение)

Ученическое жюри, родительское жюри

2.5.	способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора	0-2 б.	
3.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа		
3.1.	организует различные виды деятельности обучающихся	0-2 б.	
3.2.	показывает продуманность, целесообразность и последовательность в организации и проведении классного часа	0-2 б.	
3.3.	показывает понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-2 б.	
3.4.	поддерживает активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам	0-2 б.	
3.5.	использует знания из разных предметных областей для создания у обучающихся единой картины мира	0-2 б.	
4.	Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач		
4.1.	демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач	0-2 б.	
4.2.	показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	0-2 б.	
4.3.	организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	0-2 б.	
4.4.	создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	0-2 б.	
4.5.	демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	0-2 б.	
5.	Коммуникативная и речевая культура		
5.1.	создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	0-2 б.	
5.2.	организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры	0-2 б.	
5.3.	эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости	0-2 б.	
5.4.	отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2 б.	
5.5.	демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка	0-2 б.	
	ИТОГО (сумма баллов)	0-50 б.	

Член конкурсной комиссии _____

Ф И О

(подпись)

(дата)

Оценочный лист конкурсного испытания «Мастер-класс»

Республиканский конкурс

«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ – 2022»



Большое жюри

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после конкурсного испытания «Классный час».

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 5 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** - «показатель проявлен частично»; **0 баллов** - «показатель не проявлен»

Ф.И.О. _____

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)				
1.	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта						
1.1.	обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2 б.					
1.2.	показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-2 б.					
1.3.	демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	0-2 б.					
1.4.	обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	0-2 б.					
1.5.	обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2 б.					
2.	Практическая значимость и применимость представленного опыта						
2.1.	предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2 б.					

Оценочный лист конкурсного испытания «Мастер-класс» (продолжение)

Большое жюри

2.2.	демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	0-2 б.					
2.3.	успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-2 б.					
2.4.	ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	0-2 б.					
2.5.	дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	0-2 б.					
3.	Продуктивность и результативность мастер-класса						
3.1.	решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2 б.					
3.2.	показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания	0-2 б.					
3.3.	демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2 б.					
3.4.	вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании лично-развивающей образовательной среды	0-2 б.					
3.5.	в процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности	0-2 б.					
4.	Информационная, речевая и рефлексивная культура						
4.1.	грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2 б.					
4.2.	демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык	0-2 б.					
4.3.	демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2 б.					
4.4.	проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-2 б.					
4.5.	точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	0-2 б.					
5.	Творческий подход и организация обратной связи						
5.1.	демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-2 б.					
5.2.	проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-2 б.					
5.3.	поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2 б.					
5.4.	проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь	0-2 б.					
5.5.	показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	0-2 б.					
	ИТОГО (сумма баллов)	0-50 б.					

Оценочный лист конкурсного испытания «Мастер-класс»

Республиканский конкурс

«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ – 2022»



Ученическое жюри, родительское жюри

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Мастер-класс проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после конкурсного испытания «Классный час».

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 5 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** - «показатель проявлен частично»; **0 баллов** - «показатель не проявлен»

Ф.И.О. _____

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)					
1.	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта							
1.1.	обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2 б.						
1.2.	показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	0-2 б.						
1.3.	демонстрирует знание современных достижений науки	0-2 б.						
1.4.	обосновывает целесообразность предлагаемых решений и доказывает их практическую значимость	0-2 б.						
1.5.	обосновывает педагогическую ценность демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2 б.						
2.	Практическая значимость и применимость представленного опыта							
2.1.	предлагает системные решения проблемы, существующей в современном образовании	0-2 б.						
2.2.	демонстрирует результативность и возможные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	0-2 б.						
2.3.	успешно сочетает учебную и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	0-2 б.						

Оценочный лист конкурсного испытания «Мастер-класс» (продолжение)

Ученическое жюри, родительское жюри

2.4.	ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	0-2 б.					
2.5.	предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике	0-2 б.					
3.	Продуктивность и результативность мастер-класса						
3.1.	решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2 б.					
3.2.	показывает собственные нестандартные педагогические находки	0-2 б.					
3.3.	демонстрирует возможность использования и практическую значимость предлагаемых в мастер-классе решений	0-2 б.					
3.4.	вызывает позитивные эмоции, интерес, привлекает внимание аудитории	0-2 б.					
3.5.	в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на конкретные результаты своей профессиональной деятельности	0-2 б.					
4.	Информационная, речевая и рефлексивная культура						
4.1.	грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2 б.					
4.2.	демонстрирует глубину и широту знаний по теме, точно использует понятия	0-2 б.					
4.3.	демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2 б.					
4.4.	проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению педагогического опыта	0-2 б.					
4.5.	точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	0-2 б.					
5.	Творческий подход и организация обратной связи						
5.1.	демонстрирует культуру презентации своего опыта, грамотную визуализацию информации	0-2 б.					
5.2.	проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные решения	0-2 б.					
5.3.	поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2 б.					
5.4.	проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2 б.					
5.5.	показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класс	0-2 б.					
	ИТОГО (сумма баллов)	0-50 б.					

Член конкурсной комиссии _____ (дата) _____

Ф И О

(подпись)

(дата)

Оценочный лист конкурсного испытания «Вопрос учителю года»

Республиканский конкурс

**«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ – 2022»**



Большое жюри

Цель: демонстрация способности призеров Конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой призеры Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Общение интервьюеров с призерами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** - «показатель проявлен частично»; **0 баллов** - «показатель не проявлен»

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)				
1.	Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции						
1.1.	демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики и ее влияния на общественное развитие	0-2 б.					
1.2.	демонстрирует мотивацию и личный интерес к обсуждаемым вопросам	0-2 б.					
1.3.	показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	0-2 б.					
1.4.	в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	0-2 б.					
1.5.	убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам	0-2 б.					
2.	Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений						
2.1.	демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования	0-2 б.					
2.2.	показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях	0-2 б.					
2.3.	демонстрирует креативный подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем	0-2 б.					
2.4.	высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения	0-2 б.					
2.5.	демонстрирует широкий педагогический кругозор и общую эрудицию	0-2 б.					
3.	Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции						
3.1.	выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	0-2 б.					
3.2.	проявляет лидерские качества и коммуникативную гибкость, готовность учитывать альтернативные точки зрения	0-2 б.					
3.3.	демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и проявлять уважительное отношение к коллегам и аудитории	0-2 б.					
3.4.	соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	0-2 б.					
3.5.	излагает свою позицию ясно и четко, высказывается кратко и ясно, показывая глубокое понимание обсуждаемых вопросов	0-2 б.					
	ИТОГО (сумма баллов)	0-30 б.					

Член жюри _____ / _____ Дата _____

Оценочный лист конкурсного испытания «Вопрос учителю года»

Республиканский конкурс
«УЧИТЕЛЬ ГОДА
АДЫГЕИ – 2022»



Ученическое жюри, родительское жюри

Цель: демонстрация способности призеров Конкурса к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой призеры Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 90 минут.

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; **1 балл** - «показатель проявлен частично»; **0 баллов** - «показатель не проявлен»

№ п/п	Наименование критерия и показатель его оценки	Уровни оценки (оценка в баллах)	Участники конкурса (Ф. И .О.)				
1.	Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции						
1.1.	показывает личный интерес к обсуждаемым вопросам	0-2 б.					
1.2.	показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	0-2 б.					
1.3.	показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	0-2 б.					
1.4.	в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	0-2 б.					
1.5.	убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам	0-2 б.					
2.	Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений						
2.1.	демонстрирует понимание роли и значения педагога в современном обществе	0-2 б.					
2.2.	показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях	0-2 б.					
2.3.	демонстрирует креативный подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем	0-2 б.					
2.4.	высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения	0-2 б.					
2.5.	демонстрирует широкий педагогический кругозор и общую эрудицию	0-2 б.					
3.	Коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции						
3.1.	выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	0-2 б.					
3.2.	проявляет лидерские качества, готовность слышать другие точки зрения, способность к импровизации	0-2 б.					
3.3.	демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог, соблюдать нормы профессиональной этики и проявлять уважительное отношение к коллегам и аудитории	0-2 б.					
3.4.	соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	0-2 б.					
3.5.	излагает свою позицию ясно и четко, высказывается кратко и ясно, показывая глубокое понимание обсуждаемых вопросов	0-2 б.					
	ИТОГО (сумма баллов)	0-30 б.					

Член жюри _____ / _____ Дата _____

ГБУ РА «Адыгейский республиканский центр оценки профессионального
мастерства и квалификаций педагогов»

**Дополнительные материалы
для экспертов - членов жюри республиканского конкурса**

«УЧИТЕЛЬ ГОДА АДЫГЕЙ»



Результаты развития отечественной системы общего образования в 2021 году и задачи на 2022 год

Из интервью министра просвещения России С. С. Кравцова газете «Известия», 3 января 2021 года

Результаты

За год существенно обновлена материальная база более 3 тыс. российских школ.

В стране развернута беспрецедентная программа строительства: уже построено 270 новых школ, а до конца 2024 года будет построено еще 1,3 тыс. До 2026 года в России капитально отремонтируют 7,3 тыс. школ.

Также в 2021 году привели в порядок систему школьного питания. Теперь все учащиеся начальных классов — а это 7,3 млн детей — полностью обеспечены бесплатным горячим питанием.

Кроме того, за 2021 год практически решена проблема доступности детских садов: очередь в ясли разгружена на 95,7%, и сохраняется стопроцентная доступность детских садов для детей старше трех лет.

Последовательное обновление учебных программ и оборудования подняло популярность системы среднего профобразования на беспрецедентный уровень. В колледжи сейчас идут 60% девятиклассников и 30% одиннадцатиклассников. И если еще пару лет назад система СПО набирала в сумме около 900 тыс. первокурсников, то в этом году — почти 1,2 млн, что превысило число зачисленных в вузы. Российская экономика остро нуждается в высококвалифицированных кадрах среднего звена, что, в частности, подтверждает высокий уровень трудоустройства выпускников колледжей: 99% сразу после получения диплома.

Профессиональная подготовка в колледжах не только сочетается с получением общего образования в объеме одиннадцатилетки, но всё заметнее приближается к вузовскому уровню, на некоторых направлениях практически смыкаясь с ним. Например, работа на современных станках предполагает наличие компетенций практически инженерного уровня. И такими навыками сегодня овладевают в системе профобразования.

Образование: вызовы XXI века

Образование в XXI веке	Традиционное образование
Ученик в центре процесса обучения	Содержание/знания в центре процесса обучения
Преподаватель как тренер, наставник, гид, тот, кто направляет ученика	Учитель как эксперт и единственный источник знаний
Использование интернета с целью получить наиболее полное представление о теме	Использование единственного учебника для преподавания предмета
Ошибки и заблуждения рассматриваются как часть учебного процесса	Совершенство во всём - требование как к учителю, так и к ученику
Дифференциация и персонализация учебной программы	Учебная программа составляется по принципу «один размер подойдёт всем»
Постоянное формативное оценивание деятельности учеников	Итоговая оценка, которая нужна учителям и школам для отчётности
Обучение в мультисенсорной среде, практически направленное, подлинное и релевантное	Обучение, как правило, сосредоточено лишь на интеллектуальной сфере, не всегда рассматривает отношения между студентами
Учащиеся не только усваивают содержание, но и создают его самостоятельно	Учащиеся изучают содержание, созданное другими
Во время урока ученики больше выступают и больше работают, чем учитель	Учитель делает большую часть классной работы и разговаривает больше учеников
Цифровые технологии пронизывают весь процесс обучения	Технология как дополнение, специализация или второстепенная вещь в школе
Плохое поведение рассматривается как перспектива для роста и корректируется в группе	Плохое поведение наказывается учителем
Социальное и эмоциональное развитие рассматривается как часть обучения ребёнка	Социальному и эмоциональному развитию не уделяется должного внимания

«Интернет-ресурс»

Интернет-ресурс (синонимы «веб-ресурс, [веб-сайт](#), веб-сервис, сайт») – это совокупность интегрированных средств технического и программно-аппаратного характера, а также информации, предназначенной для публикации во Всемирной паутине.

Удобство навигации - это система, с помощью которой посетитель ориентируется на вашем сайте, переходит на страницы второго уровня вложенности, ищет нужную информацию.

Разумная скорость загрузки - Скорость загрузки сайта (хотя правильнее сказать – скорость загрузки страницы, поскольку на разных типах страниц скорость может значительно отличаться) – это скорость выполнения совокупности процессов.

Защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям - -практика предотвращения несанкционированного доступа, использования, раскрытия, искажения, изменения, исследования, записи или уничтожения информации.

Обратная связь — в самом широком понимании ответная реакция человека или группы людей на получаемую информацию или совершаемое действие. Обратная связь как инструмент для изменения поведения (его улучшения) других людей широко используемый в социальном взаимодействии.

Информационная архитектура — сочетание схем организации, предметизации и навигации, реализованных в информационной системе. Примеры: структурирование информации, которая будет представлена на сайте; проектирование информационного пространства, способствующее выполнению задач и интуитивному доступу к содержимому.

Образовательная и методическая ценность размещенных материалов:

представлены как материалы, демонстрирующие новые знания и способы действия в той **предметной области**, в которой специализируется педагог (и способствующие их освоению), так и **методические** разработки (сценарии или технологические карты уроков, методические рекомендации, памятки и т.п.); оптимальность соотношения количества материалов и частоты их пополнения.

Возможности использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями: версия сайта для слабовидящих предполагает дополнительные инструменты по увеличению размера текста, выбору цветовой гаммы оформления, изменению кернинга (межсимвольный интервал, которому можно присвоить один из трех параметров: уплотненный, разреженный или нормальный).

«Методическая мастерская»

Ценностные ориентиры — это важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом, всей совокупностью его переживаний и отграничивающие значимое, существенное для данного человека. Развитые ценностные ориентиры — это признак зрелости личности, показатель меры ее социальности. Они обуславливают такие качества личности, как надёжность, верность определенным идеалам и принципам, а также способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей.

Современные социокультурные тенденции развития образования.

Важнейшие мировые социокультурные тенденции, которые определяют направления развития образования, науки, культуры в любой стране:

- тенденция к смене типа культурно-исторического наследования: меняются способы передачи и получения культурно-исторического опыта (наблюдается своеобразный разрыв между поколениями, он заметен в общечеловеческих ценностях, образах жизни, мировоззрениях, личностных принципах);
- тенденция к смене установки при изучении действительности от научного познания к культуре (в настоящее время наука рассматривается не единственным и не универсальным способом познания и преобразования человеком окружающего мира и выступает как часть культуры);
- тенденция к смене роли науки в обществе и смене научных парадигм (уровень развития науки определяется мерой «очеловечивания» ее содержания и методов исследования, т.е. мерой соответствия научных открытий и результатов социальным преобразованиям и запросам общества, личностным потребностям и интересам);
- тенденция к расширению

Методы преподавания: это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования.

Вербальные и невербальные средства коммуникации:

вербальные (словесные) – слова, словосочетания, предложения;

невербальные (несловесные) – мимика, жесты, позы, интонация и пр.

Ученые предполагают, что вербальное (словесное) общение в беседе занимает менее 35%, а более 65% информации передается невербальным способом.

«Урок»

Образование в обществе рассматривается как отрасль социальной практики, в которой реализуется передача подрастающему поколению культурно-исторического опыта. В соответствии же с функцией развития образование рассматривается как всеобщая форма развития личности, а через неё – всего общества. Этим подходам к роли образования в обществе соответствуют разные образовательные концепции, педагогические процессы и соответственно им разные конкретные проекты педагогической деятельности. В этой связи актуальной становится проблема разработки нового содержания образования и технологий его реализации.

Педагогическая рефлексия – это сложный психологический феномен, представляющий собой умение педагога становиться в активную исследовательскую позицию по отношению к собственной деятельности и к себе как к субъекту педагогического процесса.

Педагогическая технология (от [др.-греч.](#) τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения.

По своему определению «педагогическая технология» - это взаимосвязанная деятельность педагога и ученика при обеспечении образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями; диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели, инструментарий измерения результатов деятельности.

Существует несколько видов классификаций педагогических технологий. По своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам существующие педагогические технологии имеют сходство, но отличаются по различным параметрам.

«Классный час»

Эмпатия (от греч. *empathia* - сопереживание) - проникновение во внутренний мир другого человека за счет ощущения сопричастности к его переживаниям.

Деструктивность – действия (словесные или практические), направленные на разрушение чего бы то ни было –мира, покоя, дружбы, соглашения, настроения, успеха, здоровья, физических предметов и т.д. Выражается как драчливость, нетерпимость, упрямство, грубость, ненависть, страх, паника по отношению к другому человеку, предмету, самому себе, отношению, делу, животным, природе и т.д.


Эмоциональная устойчивость – неподверженность эмоциональных состояний и процессов деструктивным влияниям внутренних и внешних условий. Эмоциональная устойчивость – интегральное свойство психики, выражающееся в способности преодолевать состояние излишнего эмоционального возбуждения при выполнении сложной деятельности.

Потребности и мотивы характеризуют направленность личности. Наряду с ними к направленности личности относятся также интересы, ценностные ориентации, мировоззрение.

Интерес – это тенденция личности, заключающаяся в направленности или сосредоточенности ее помыслов на определенном предмете. Интерес проявляется в направленности внимания, мыслей, помыслов; потребность – во влечениях, желаниях, воле. Потребность вызывает желание обладать предметом, интерес – ознакомиться с ним. Интерес – мотив, который действует в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности. Когда интересы не получают пищу или их нет, жить скучно.

Ценностные ориентации. Ориентация человека на определенные ценности возникает в результате их предварительной положительной оценки. Однако об ориентации на ту или иную ценность можно говорить только тогда, когда человек “запланировал” в своем сознании (или подсознании) овладение этой ценностью. А это человек делает, учитывая не только свои потребности, но и свои возможности. Для отдельных индивидов путь формирования ценностной ориентации может быть направлен не от потребности к ценностям, а иметь прямо противоположную направленность. Перенимая от окружающих людей взгляд на нечто как на ценность, достойную того, чтобы на нее ориентироваться в своем поведении и деятельности, человек может тем самым закладывать в себе основы новой потребности, которой раньше у него не было.

Мировоззрение - представляет собой понимание человеком самых общих основ и закономерностей природы и общественной жизни, связанное с осознанием им своих обязанностей перед обществом.

The background features a stack of three brown books on the left, with an open book in front of them. The open book is surrounded by autumn leaves in shades of yellow, orange, and green. The overall background is a light, textured beige color.

ГБУ РА «Адыгейский
республиканский центр оценки
профессионального мастерства и
квалификаций педагогов»

sorm01@yandex.ru

тел. : 88772-54-30-42