



Его величество Урок

из опыта оценивания испытания «Урок» на
конкурсах «Учитель года»



УРОК

форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых

(Педагогика. Учеб. под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005. С. 421)

УРОК по ФГОС

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы.

Структура «урок открытия нового знания»

- Мотивационный этап;
- Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия;
- Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия;
- Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения;
- Реализация выбранного плана по разрешению затруднения: главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания;
- Первичное закрепление нового знания;
- Самостоятельная работа и проверка по эталону;
- Включение в систему знаний и умений;
- Рефлексия, включающая в себя и рефлексия учебной деятельности, и самоанализ, и рефлексия чувств и эмоций.

Андрей Наумович Иоффе

- «Профессионал в педагогической профессии – тот с кем мне интересно говорить, кто серьезно относится к своему делу, кто уважает своих учеников.»
- ...чтобы сделать вывод – профессионала я вижу перед собой или нет, особенно важны следующие (качества – прим.). Перечисляю их не в порядке значимости – на мой взгляд, все пункты равнозначны:
 - умение задавать интересные и точные вопросы;
 - готовность видеть свои ограничения и проблемные зоны, мотивация к развитию;
 - отсутствие категоричности в суждениях;
 - доброжелательное отношение к ученикам, отказ от унижений и пренебрежения, вера в способности каждого ученика и забота о развитии личностного потенциала;
 - умение управлять своими эмоциями и «властвовать собой»;
 - умение понимать содержание своей предметной области (не только «вширь», но и в глубину).

Корректность и глубина понимания предметного содержания

- 1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока
- 1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания
- 1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи
- 1.4. показывает практическую ценность предметного содержания
- 1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор

Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации

- 2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации
- 2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду
- 2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся
- 2.4. демонстрирует преимущество своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока
- 2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности

Творческий и адекватный подход к решению поставленных задач

- 3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся
- 3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений
- 3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия
- 3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)
- 3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы

Коммуникативная и речевая культура

- 4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры
- 4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры
- 4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке
- 4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации
- 4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы

Целеполагание и результативность

- 5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов
- 5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности
- 5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока
- 5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность
- 5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся

Рефлексия проведенного урока (самоанализ)

- 6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока
- 6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного
- 6.3. соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами
- 6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия
- 6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи